



Huiselijk onthaalatrium - Sint-Vincentiusziekenhuis Antwerpen

Atrium et accueil familiale et chaleureux

Hôpital Saint-Vincent Anvers

Wat?

'Een huis' voor zieken. Het atrium met onthaal, opname en inschrijving herinnert in niks meer aan een klassiek ziekenhuis. Het is alsof je een woonkamer binnenstapt, badend in een warme eigentijdse huiselijke sfeer die vertrouwen, rust, geborgenheid en optimisme uitstraalt. Patiënt én familie voelen dat zij op de eerste plaats komen. Alle vijf de zintuigen worden geprikkeld op een specifieke manier. Bloemen vormen rode draad doorheen hele project. Echte bloemen zorgen voor prikkeling van de reukzin.

Wie?

Architect Jan De Vloed (architectenburo De Vloed bvba) i.s.m. Roger Albertijn (technisch directeur Sint-Vincentiusziekenhuis Antwerpen) en drie medewerkers van Architectenburo De Vloed: interieurarchitect Herlinde De Vloed, interieurvormgever Lien Notebaert en architect Yannick Gillis.

Voor wie?

Vooral interessant voor patiënten én familie om de stress en negatieve gevoelens van een ziekenhuisbezoek te transformeren naar iets positiefs. Zeker ook voor kinderen die hier echt kunnen spelen op het kunstgras en zelfs kunnen schommelen. Het bevordert ook de betrokkenheid, de spontaniteit en een aangenaam contact tussen de medewerkers van het ziekenhuis met patiënten en tussen de patiënten onderling.

Troeven?

- Huiselijkheid
- Schept vertrouwen
- Respectvol bevorderen van zorgzame menselijke contacten
- Relatie binnen-buiten met veel licht en ruimte; natuurelementen worden doorgetrokken in het interieur
- Imagoversterkende uitstraling voor het ziekenhuis

Quoi?

« Une maison » pour les malades. L'atrium avec accueil, réception et inscription de l'hôpital Saint Vincent à Anvers n'a rien d'un hôpital classique et son aspect extérieur, historique et éclectique, ne laisse rien présager. C'est comme si vous entriez dans une salle de séjour en baignant dans une ambiance familiale, contemporaine et chaleureuse, dégageant un sentiment de confiance, de repos, de sécurité, d'optimisme et de vitalité et où le patient et sa famille sentent qu'ils sont au centre des préoccupations. Les sens sont tous les 5 gardés en éveil de manière spécifique : par exemple, de vraies fleurs mettent l'odorat à contribution. Ces fleurs sont le fil rouge qui accompagne le patient partout dans le bâtiment. Elles sont adaptées aux saisons.

Qui?

Architecte Jan De Vloed en collaboration avec Roger Albertijn, directeur technique, Hôpital Saint-Vincent Anvers et 3 collaborateurs de bureau d'architectes De Vloed: Herlinde De Vloed, architecte d'intérieur, Lien Notebaert, designer d'intérieur et Yannick Gillis, architecte

Pour qui?

Ce concept est d'abord destiné aux patients et à la famille pour diminuer le stress et les idées négatives liés à une visite à l'hôpital et, si possible, pour les transformer en quelque chose de positif. Les enfants peuvent vraiment y jouer sur le gazon artificiel et même faire de la balançoire. Ce concept est gage d'un plaisir et d'une satisfaction hors du commun, même dans un environnement de travail.

Atouts?

- Un hôpital conçu comme « une maison » pour les malades.
- Les patients sont accueillis dans un environnement familial chaleureux rassurant sur le fait que ces derniers sont en de bonnes mains.
- Promotion dans le respect de contacts humains attentionnés.
- Relation intérieur-extérieur très éclairée et spacieuse, les éléments naturels sont prolongés à l'intérieur.
- Rayonnement renforçant l'image de l'hôpital.